

Obras del artista
Cali Rivera

2024



En memoria de

Jorge Mario Monge Jiménez .
Q.D.D.G 1985-2025

BIOMASTER 2024

Instalación interactiva de Cali Rivera
Exhibida en el Taller del Artista,
Tres Ríos, Costa Rica

Durante casi un año, Biomaster transformó la galería del Taller del Artista en un espacio íntimo y ceremonial. La instalación consistía en una experiencia interactiva: los visitantes se sentaban en un antiguo sofá Luis XV y, frente a ellos, se desplegaban siete trípticos en secuencia, presentados directamente por el artista. Cada tríptico revelaba una parte del relato visual que hilvanaba esta obra sanadora.

Biomaster nació como una catarsis, una respuesta emocional a la pérdida del jardín que Cali Rivera había creado y cuidado durante más de 30 años en la Casa Museo. Cuando esa obra viva fue destruida por nuevos propietarios, emergió en el artista la necesidad de procesar ese duelo a través del arte. Así, esta colección se convirtió en un acto de resiliencia, un homenaje al vínculo con la tierra y a la memoria de lo que floreció en ella.

Cada exposición de Rivera es reflejo de su vida interior, y Biomaster no fue la excepción. Fue un ritual de duelo y reconstrucción, una manera de convertir el dolor en belleza compartida. En ese acto de ofrecer la obra al otro, de mostrarla desde lo humano y lo cercano, se activó su verdadero poder: un llamado a mirar hacia adentro, a reconciliarnos con nuestras pérdidas y a redescubrir la fuerza creativa que brota en medio de la devastación.

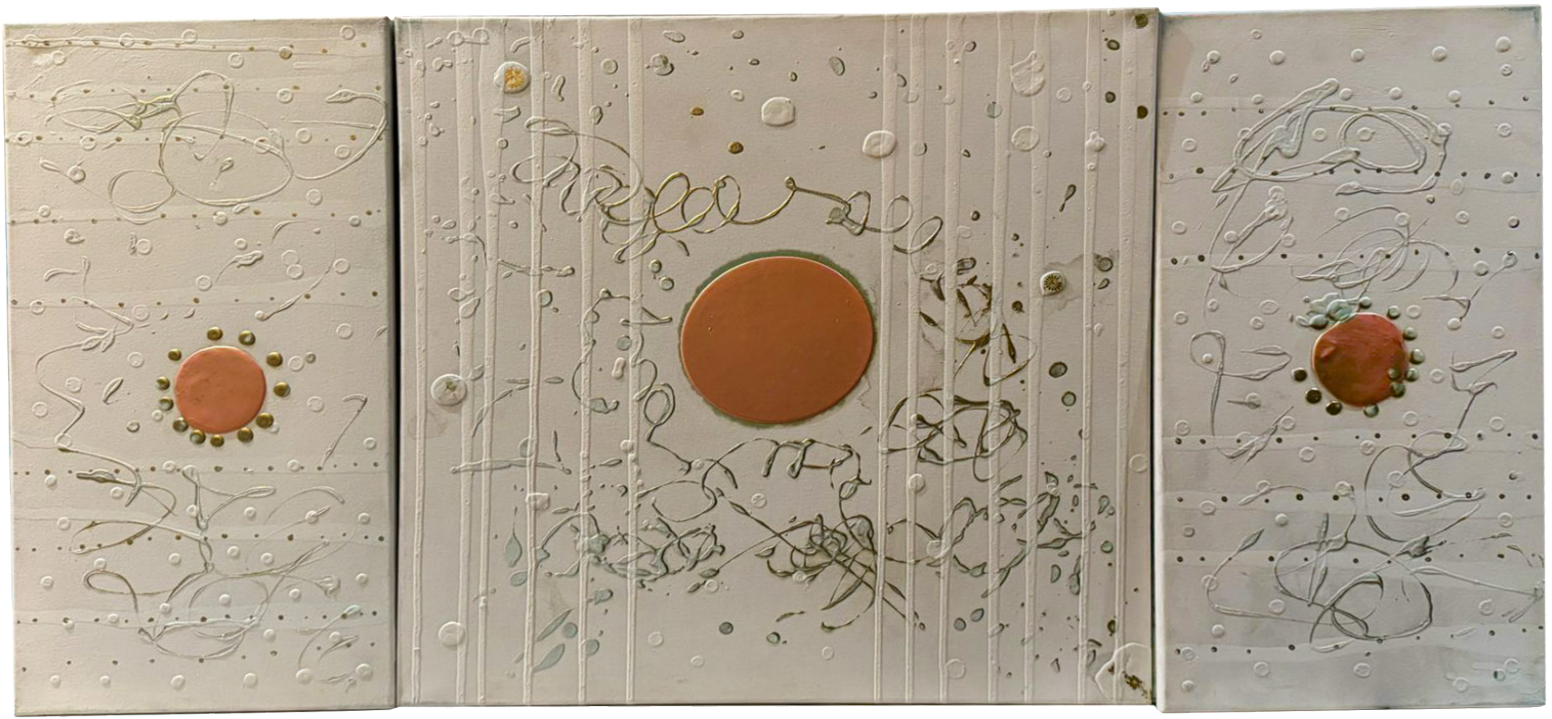


Universo Marino



Técnica: Mixta sobre tela
Dimensiones: 120x60cm
Producción: 2023

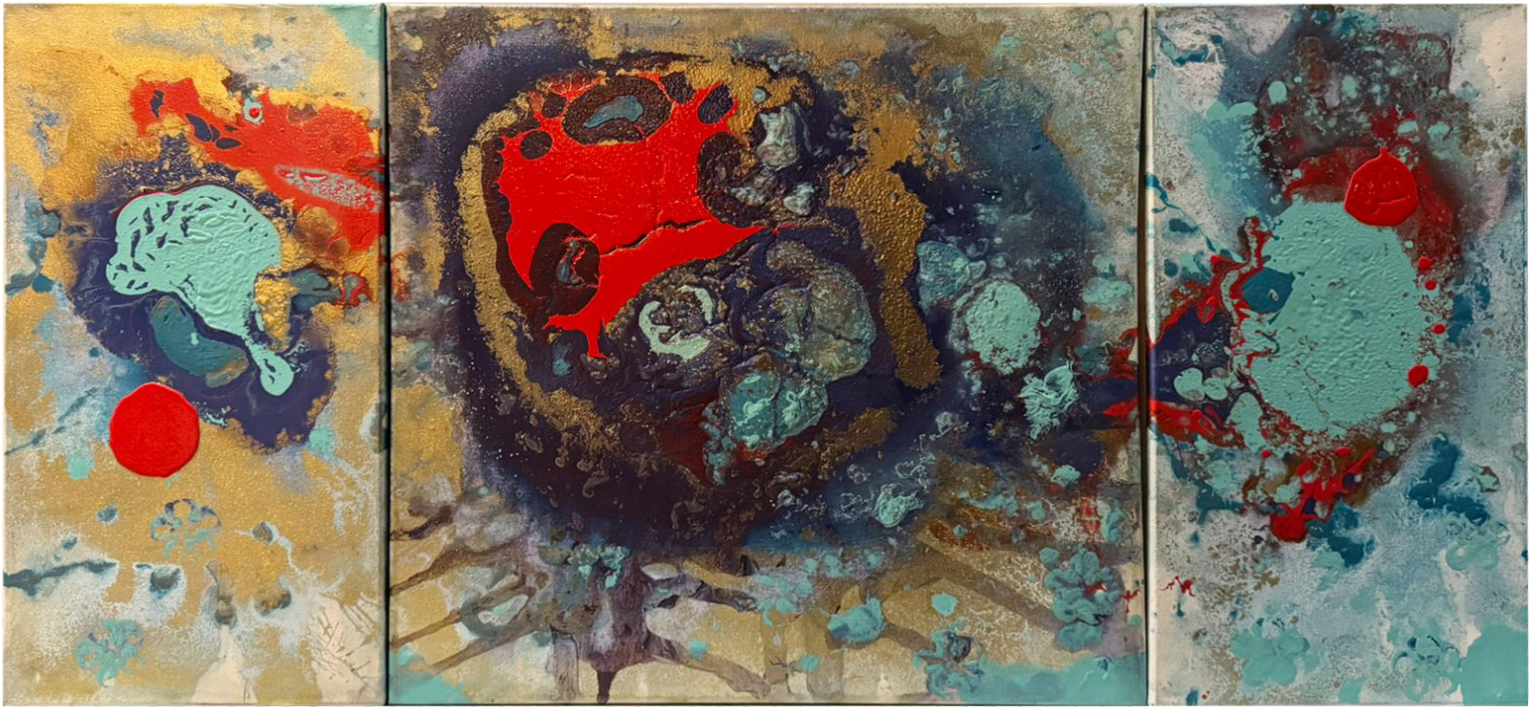
Calma



Técnica: Mixta sobre tela
Dimensiones: 120x60cm
Producción: 2023

Súper Nova

“Soplo de vida”



En memoria de Jorge Mario Monge Jiménez . Qddg

Técnica: Mixta sobre tela
Dimensiones: 120x60cm
Producción: 2023

Mirada



Técnica: Mixta sobre tela
Dimensiones: 120x60cm
Producción: 2023

Los tres espíritus del jardín



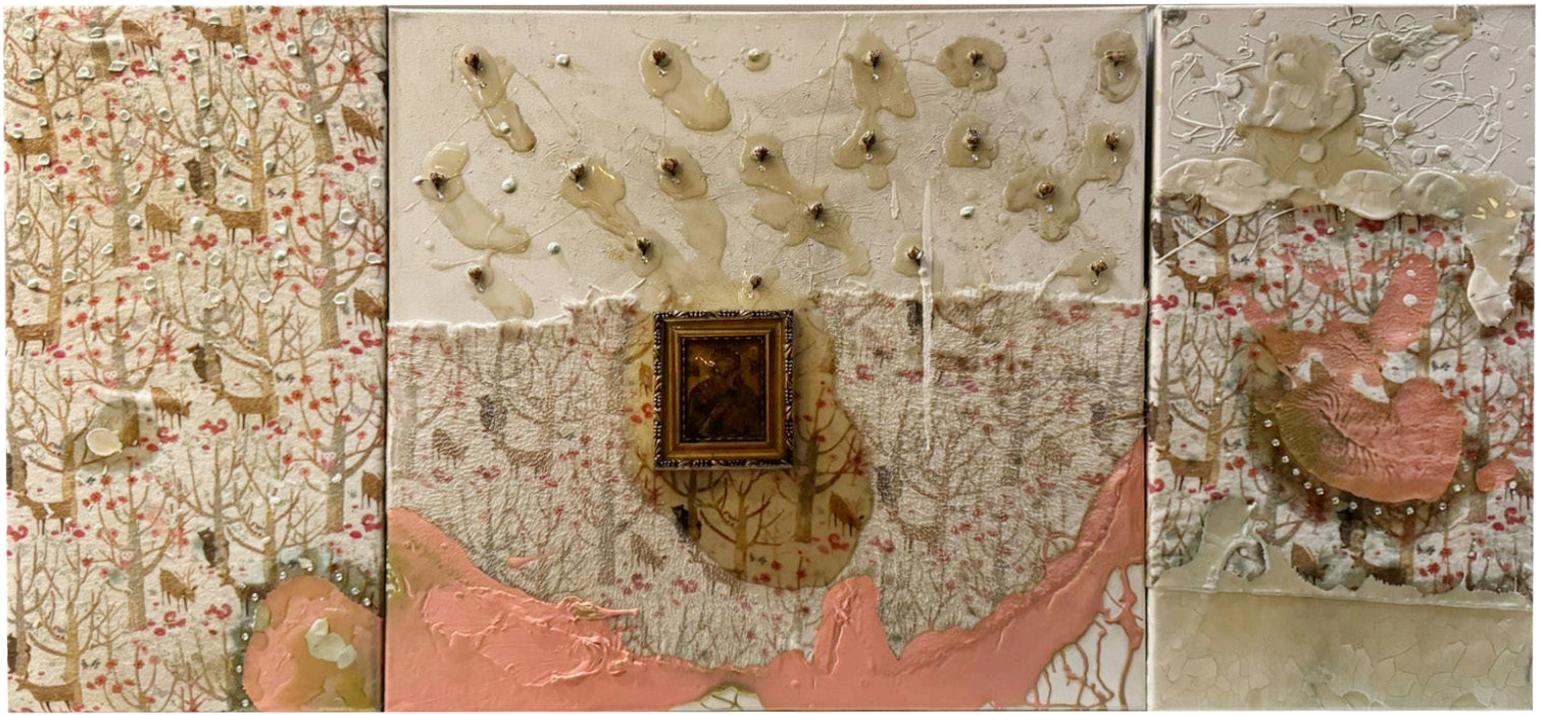
Técnica: Mixta sobre tela
Dimensiones: 120x60cm
Producción: 2023

Ciclo de la vida a través del arrecife



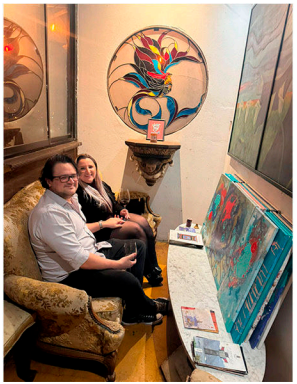
Técnica: Mixta sobre tela
Dimensiones: 120x60cm
Producción: 2023

El jardín de la virgen y el niño



Técnica: Mixta sobre tela
Dimensiones: 120x60cm
Producción: 2023













Biomaster – Un ritual de imagen, palabra y presencia

Cada grupo de visitantes—dos, tres, seis personas—entró en un diálogo directo con el autor, quien guiaba la experiencia y compartía la historia de cada pieza.

La exposición fue más que contemplación: fue un acto de creación compartida. Los nombres de las obras no fueron impuestos, sino sembrados por quienes las observaron, y como en un ritual, la palabra elegida por muchos se volvió título. Fue también un proceso de duelo y sanación, una catarsis por el jardín perdido, transmutada en color, textura y conversación.

Biomaster fue una ceremonia artística, una ofrenda de presencia y escucha. Para mí, como autor, fue uno de los encuentros más valiosos con mi público; para ellos, un regalo de cercanía y participación. Durante más de un año, esta exposición vivió en el Taller del Artista como un acto de comunidad.



“ Una serie compuesta por siete trípticos fue presentada por el artista a modo de ritual íntimo. Inspirada en la pérdida del jardín que albergaba la Casa Museo y “El Sexto Sol”, la muestra utiliza como metáfora los juguetes “Biomaster” de los años 80, resignificándolos como objetos de memoria.

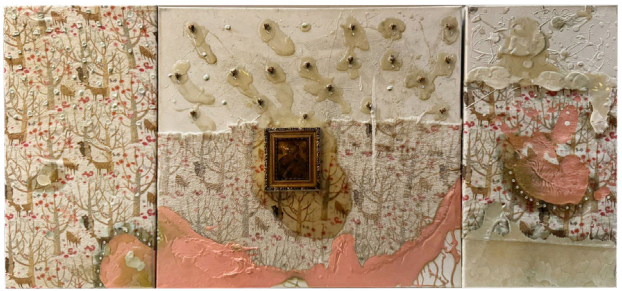
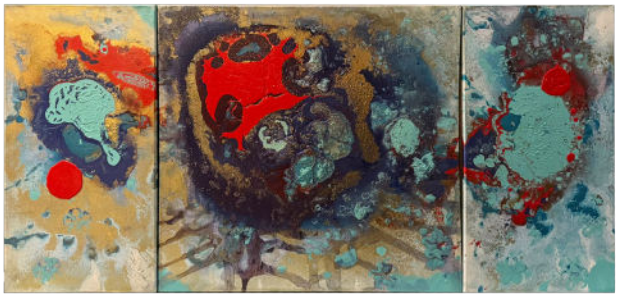
“Biomaster” es un homenaje al juego, al duelo y a la capacidad de transformar la nostalgia en resiliencia poética.”

“Durante varios meses del 2024, la exposición Biomaster habitó el corazón del Taller del Artista como un eco visual de la memoria y la pérdida. La muestra, compuesta por siete trípticos en técnica mixta, fue concebida como un rito catártico, una forma de transmutar la tristeza provocada por la desaparición del jardín que albergaba la Casa Museo y el proyecto “El Sexto Sol”, obra vinculada al agua como elemento vital y poético.”

“Biomaster no fue solo una exposición de arte; fue un acto de duelo y de renacimiento, una conversación entre la nostalgia y la resiliencia, entre el juego perdido y la esperanza que resurge desde las cenizas de un espacio amado.”

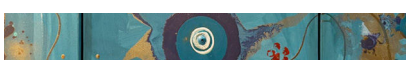






CALI RIVERA



·2023 Exposición individual Alquimia de Almas, galería del Taller del Artista.

·2022 Exposición individual El agua es Oro, reinauguración oficial galería del Taller del Artista.

·2022 Exposición colectiva, Sincretismos en la pintura de Costa Rica, Museo de arte costarricense, galería ECA,escuela casa del artista.

·2021 Exposición itinerante colectiva Colores y texturas del Bicentenario, galería Talentum

·2020 Mascarillas solidarias, exposición colectiva, Museo Municipal de Cartago
·2020 Trienal Internacional de Gráfica de Polonia de Unamos Culturas “El Paraíso a la Vuelta de la Esquina”, en la Galería Bałucka.

·2019 Inauguración Casa museo Ave Fenix, intervención arquitectónica del espacio.

·2017 La Cofradía exposición individual e inauguración sexto sol como anfiteatro.

· 2016, mayo, exposición Canto a la Libertad-Teatro Nacional de Costa Rica (invitado por la Orquesta Sinfónica Nacional para el IV concierto de temporada)

· 2015 – Plegarias –REVELACIONES Galería Klaus Steimetz – Contemporary- Escazú – Costa Rica – Julio – Exposición Individual.

· 2015 – Sincretismo Religioso un camino para la Paz- Museo Central de Arte Textil Lodz – Polonia. Exposición individual – Abril – JUNIO

· 2015- Trienal de Riga – Letonia – Museo Nacional de Arte Textil –Abril – Junio.

· 2014 CUD- MILAGRO Museo Central de Arte Textil Lotz Polonia.

· 2014 – CUD – MILAGRO – Galería Nacional de Costa Rica

· 2013 - ABSTRACCION MOVIMIENTO INTERNACIONALISTA.- Galería Andrómeda contemporáneo. Costa Rica

· 2012 – Exposición Banderas del Corpus Christi y la Cruz de San Pedro– Abril / TERRAMALL

· 2012- Exposición EXVOTOS- Taller del Artista. Tres Ríos Costa Rica

·2011- PLEGARIA por el planeta- Museo Municipal de Cartago – instalación retrospectiva marzo – Junio -2011

· 2010- ZENTICA- Salón del Cuño convivio entre Japón Y Costa Rica- septiembre MADC septiembre 2010

· Red Textil Internacional- Museo Municipal de Cartago y Centro Cultural Costarricense Norteamericano septiembre 2010 (Ganador del primer

lugar Iberoamericano en arte textil)

• 2010-Marzo-Banderas de Corpus Christi y PAZ con el Lago.
Exposición Individual para la celebración del X Aniversario de Taller del Artista- Costa Rica

• 2009-septiembre-" LA CRUZ DE SAN PEDRO" EXPOSICION INDIVIDUAL. INSTALACIONES -Universidad de San Carlos Guatemala USAC- Facultad de Arquitectura.
Un llamado a la humanidad para preservar la vida del Lago Atitlán, Patrimonio Natural de Guatemala

• 2009-Febrero-EL BESO.
Es el tiempo del Abrazo Exposición Individual con invitados en el Taller del Artista- Tres Ríos, Costa Rica.

• 2008-JUNIO Exposición individual ALQUIMIA.Galeria KANDINSKY San Pedro -Costa Rica

• 2007-NOVIEMBRE Exposición individual EL AGUA COMO ELEMENTO-
Cierre del proyecto de los Elementos. Taller del Artista Costa Rica.

• Julio- Agosto 2006 exposición COLECTIVA BITACORA / Asociation Culturelle Rousselande. Les Rousses JURA- FRANCIA

• 2006 Marzo, FIA exposición individual BANDERAS DE ORACION Boulevard de las Artes X festival internacional de las artes. San José

• 2005 Octubre 2005 Exposición Colectiva DESPUES DE 60 LUNAS, Galería San José, Okayama, Japón.

• 2005 Septiembre IDENTIDAD exposición individual en el Taller del Artista. Pintura e instalación. (Celebración de 18 años de carrera)

• 2004 Noviembre 2004 Festival Fusión Artes Visuales, 2004. Casa de los Tres Mundos. Granada-Nicaragua 17nov-17 dic

• 2004 Agosto, ARTESSS COSTA RIC´ART. Exposición Colectiva Paris, Francia

• 2004 Julio COSTA RIC´ART Exposición Colectiva Besançon, Francia

• 2004 Febrero- exposición individual INSTALACIONES VARIAS. ESTRENO DE GLOBALIZACIÓN.(instalación de cinco banderas una por continente) XXVI SIMPOSIO MUNDIAL DE ECOLOGISTAS, SEA TURTLE SIPOSIUM XXIV.

• 2003 Marzo Galería Nacional presenta "Prayer Flags" exposición individual (INSTALACIÓN) /Primer exposición itinerante para parques y plazas en Costa Rica. Nueve banderas de 6 metros de largo INSTALADAS EN ESTRUCTURAS METÁLICAS DE 9 metros. PARQUE MÉJICO- PLAZA ROOSEVEL T-PARQUE DE LA PAZ. (el aire como elemento) OBRA PARTE DEL MOVIMIENTO MUNDIAL PRO CULTURA TIBETANA.
• (El aire como elemento)/ Estandartes alegóricos de la Carta de la Tierra

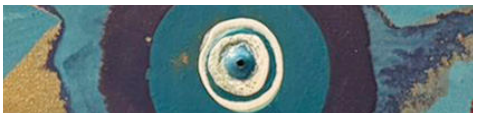
• 2002 Junio, Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer-San Ramón de Alajuela. "Detrás de la Ventana" selección de algunas obras de la colección, Para celebrar el V Aniversario de la institución.

• 2002 Abril Expo de Abril exposición individual resinas e instalaciones VIII Festival Internacional de las Artes San José 2002

• 2001 Noviembre 2 Exposición individual. Acrílicos, video instalación y Performance. Galería Nacional / Museo del Niño. Serie Plegaria

• 2000, 7 de marzo Exposición individual "Detrás de la ventana" óleos Inauguración de su estudio como espacio alternativo / Taller del Artista (La tierra como elemento)

• 1996 Exposición individual de pintura técnica óleo "Sueños en azul" Octubre C.C.C.C. (Centro Costarricense de la Ciencia y la Cultura). Sede del Museo del Niño.



BIOMASTER

2024



En memoria de
Jorge Mario Monge Jiménez . Qddg