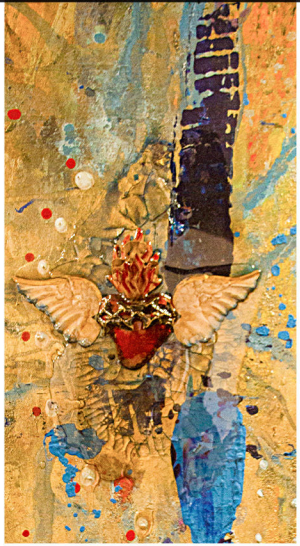


El agua es Oro

Colección 2020

Intervenciones del
costaricense **Cali Rivera**,
sobre las obras de los artistas
Fernando Albirus (Venezuela)
y la ceramista costaricense
Tamara Ávalos

Invitado especial David Villalobos V
(Talla en madera)

Taller del Artista

Exposición Agosto 2022

Cali Rivera

El agua es Oro

Colección 2020



En el año 2020 la obra gráfica(el agua es oro 2013) de Cali Rivera

participó en la Trienal Internacional de Gráfica de Polonia de Unamos Culturas "El Paraiso a la Vuelta de la Esquina", en la Galeria Bałucka. Este grabado en Técnica de taco perdido , fue desarrollado en un taller que en el 2003 Fabio Herrera y su compañero el también artista Mario Maffioli ofrecieron a Rivera en uno de sus estudios.

Diez años después algunas copias le fueron entregadas y el trabajo fue intervenido con esmalte de porcelana y pintura de oro desarrollando así esta pieza reflexiva de la importancia de Agua en el planeta , tema recurrente en el trabajo del artista Cali Rivera . Una prueba de autor llegó a manos de la colección de Unamos Culturas y los curadores de las Galerías de la ciudad decidieron incluir la obra en esta trienal que estuvo expuesta hasta inicios del 2021 .

Estás nuevas obras del año 2020 de la serie del mismo nombre de la gráfica, salieron como inspiración de esta exposición en Polonia- Serie el Agua es Oro 2020 la muestra fue expuesta por primera vez en la Casa Museo Ave Fénix del artista costarricense Cali Rivera

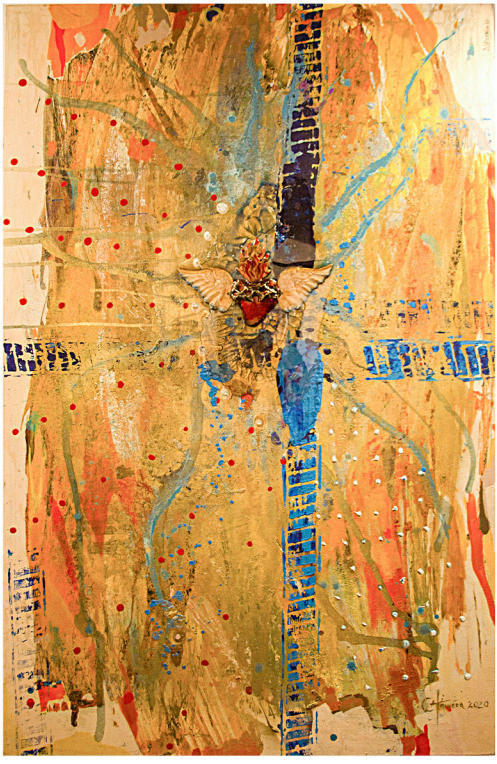
Las obra base , eran de la serie volcanes del venezolano Fernando Albirus y luego fueron intervenidas por Cali Rivera para la realización de esta nueva colección .

En esta ocasión aprovechamos la re apertura del restaurante del Taller del Artista para presentar la colección junto a dos cerámicas de la artista Tamara Avalos que luego de un accidente que las destruyó, fueron intervenidas y restauradas por Rivera dando como resultado la obra el Beso del año 2008 . Como parte de esta instalación se presenta también el trabajo escultórico en madera de ojoche del artista puntarenense David Villalobos Villalobos

"Clave biológica"
Esta muestra es parte de los proyectos expositivos de la galería principal del Taller del Artista que ya hoy cumple 22 años de existir.
Este documento registra las imágenes de todas las obras expuestas para esta exposición .



Colección 2020



Poás corazón de la tierra

Técnica: Mixta-sobre tela
Dimensiones: 100 cm x 150 cm
Producción: 2020
Serie: El agua es oro
Autores: Cali Rivera & Fernando Albirus



Sequía

Técnica: Mixta-sobre tela
Dimensiones: 60 cm x 90 cm
Producción: 2020
Serie: El agua es oro
Autores: Cali Rivera & Fernando Albirus



Emergiendo

Técnica: Mixta-sobre tela
Dimensiones: 31 cm x 190 cm
Producción: 2020
Serie: El agua es oro
Autores: Cali Rivera & Fernando Albirus



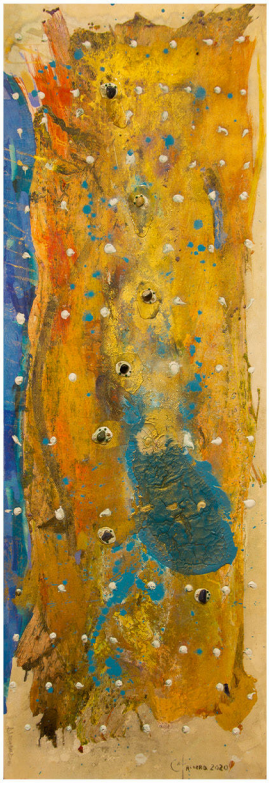
Zona Verde

Técnica: Mixta-sobre tela
Dimensiones: 40 cm x 148 cm
Producción: 2020
Serie: El agua es oro
Autores: Cali Rivera & Fernando Albirus



Vibrar en la luz

Técnica: Mixta-sobre tela
Dimensiones: 30 cm x 145 cm
Producción: 2020
Serie: El agua es oro
Autores: Cali Rivera & Fernando Albirus



Descanso Azul

Técnica: Mixta-sobre tela
Dimensiones: 70 cm x 200 cm
Producción: 2020
Serie: El agua es oro
Autores: Cali Rivera & Fernando Albirus

Colección 2020



Ampliando conciencia

Técnica: Mixta-sobre tela
Dimensiones: 70 cm x 200 cm
Producción: 2020
Serie: El agua es oro
Autores: Cali Rivera & Fernando Albirus

Siglo XXI
El siglo espiritual

"Durante más de veinte siglos la humanidad vivió dormida en el absurdo de que el agua era un recurso inagotable. Ese sueño culminó y, con el despertar de la nueva era, los habitantes del planeta debemos pagar la factura de nuestra inconsciencia.

Datos de organizaciones internacionales indican que 1.200 millones de personas no poseen agua potable y 2.400 millones carecen de alcantarillados e infraestructuras para el tratamiento de este líquido. Esas carencias causan la muerte diaria de 6.000 niños, que fallecen por enfermedades relacionadas con consumir agua sin las condiciones adecuadas de salubridad.

Se estima que un 80% de las enfermedades que se registran en los países en vías de desarrollo, son provocadas por la ausencia de agua potable.

La preocupación por la escasez del agua genera una movilización mundial que tiene como eje la Organización de las Naciones Unidas. En 1992, durante la Cumbre de la Tierra en Río de Janeiro, el tema de la protección de la calidad y el suministro de los recursos de agua dulce ocupó todo un capítulo del programa de acción conocido como Agenda 21. Después de esta fecha, cada 22 de marzo, se celebra el "Día Mundial del Agua" y en la actualidad se prepara un informe global sobre la disponibilidad de este recurso.



Según algunos expertos, la preocupación por la escasez de este "vital elemento" será el principal detonador de las guerras del futuro.

Este es el tiempo de la unificación, del cambio de conciencia universal. Entramos al siglo XXI, momento en que el AMOR vuelve a nuestro planeta y se manifiesta a través de nosotros, hombres y mujeres, que reconocemos lo sagrado de nuestra madre naturaleza y nuestro deber de protegerla. Ese amor que sentimos es por el que actuamos. Los veinte siglos que antes estuvimos dormidos, han provocado el respeto por el medio ambiente y por nuestros recursos, nuestra Fe en Rosa ha despertado y nos marca un camino de esperanza para este nuevo siglo".

Cali Rivera, 2011

El agua es Oro
Colección 2020

¡TODOS SOMOS UNO!

Aceptar la vida como un regalo y ver como de los escombros nace una nueva oportunidad, nos recuerda que es el tiempo del abrazo y momento del cambio de conciencia que como magia, nace de la fusión de un beso.

No es tiempo de rencores ni egos inflados, este es el momento de darnos un abrazo y levantar la voz, de comulgar con ese sentir de supervivencia que busca un giro en la humanidad.





El beso

Técnica: Mixta,Cerámica Reconstruida
(encajes, resina, polvo de oro y flores de tela)
Dimensiones: 100 cm x 150 cm
Producción: 2002-2008
Serie: Todos somos uno
Autores: Cali Rivera & Tamara Avalos



Humanidad hoy

Técnica: Mixta-sobre tela
Dimensiones: 78 cm x 117 cm
Producción: 2022
Serie: El agua es oro
Autor: Cali Rivera



La Clave Biológica

Técnica: Talla directa madera de Ojoche
Producción: 2018
Autor: David Villalobos Villalobos

CLAVE BIOLÓGICA

Una mañana desperté con esta idea en mi mente.
Todo lo que la vida y el mundo en que vivimos nos exige para alcanzar nuevos rumbos, para construir nuestros sueños y visiones.

No es fácil, nunca ha sido fácil. Es una lucha constante con nuestro entorno; para ajustarnos, para romper paradigmas. Para encajar.

Vi un hombre luchando contra una mano que le facilitaba una esperanza, mientras otra mano le presionaba en su espalda con un solo dedo ejerciendo peso y presión.

Poco a poco sentí que todo se interconectaba y tenia sentido; lo que queremos, lo que buscamos, lo que alcanzamos.

Y al mismo tiempo todo estaba ahí, desde muy atrás en el pasado. En nuestro ADN, en la genética de nuestros ancestros, que superaron su propia historia para que hoy estemos aquí.

Hoy conocí un sistema, un modo de vida. Mañana en un futuro no sabemos dónde, todo puede ser muy diferente si es que así lo queremos.

El tiempo es infinito, natural, cíclico, pero sólo tenemos un presente para aprovecharlo.



Si encontramos las claves abrimos los cerrojos de lo desconocido, para encontrarnos nuevamente con nosotros mismos en nuestra experiencia vivencial, buscando día a día nuevas oportunidades por alcanzar.

CALI RIVERA

•2022 Exposición individual El agua es Oro, reinaguración oficial galería del Taller del Artista.
•2022 Exposición colectiva, Sincretismos en la pintura de Costa Rica, Museo de arte costarricense, galería ECA,escuela casa del artista.
•2021 Exposición itinerante colectiva Colores y texturas del Bicentenario, galería Talentum
•2020 Mascarillas solidarias, exposición colectiva, Museo Municipal de Cartago
•2020 Trienal Internacional de Gráfica de Polonia de Unamos Culturas "El Paraíso a la Vuelta de la Esquina", en la Galería Bałucka.
•2019 Inauguración Casa museo Ave Fenix, intervención arquitectónica del espacio.
•2017 La Cofradía exposición individual e inaguración sexto sol como anfiteatro.
• 2016, mayo, exposición Canto a la Libertad-Teatro Nacional de Costa Rica (invitado por la Orquesta Sinfónica Nacional para el IV concierto de temporada)
• 2015 – Plegarias –REVELACIONES Galería Klaus Steimetz – Contemporary-Escazú – Costa Rica – Julio – Exposición Individual .
• 2015 – Sincretismo Religioso un camino para la Paz- Museo Central de Arte Textil Lodz – Polonia. Exposición individual – Abril – JUNIO
• 2015- Trienal de Riga – Letonia – Museo Nacional de Arte Textil –Abril – Junio.

• 2014 CUD- MILAGRO Museo Central de Arte Textil Lotz Polonia.

• 2014 – CUD – MILAGRO – Galería Nacional de Costa Rica –
• 2013 - ABSTRACCION MOVIMIENTO INTERNACIONALISTA.- Galería Andrómeda contemporáneo. Costa Rica
• 2012 – Exposición Banderas del Corpus Christi y la Cruz de San Pedro– Abril / TERRAMALL
• 2012- Exposición EXVOTOS- Taller del Artista. Tres Ríos Costa Rica
•2011- PLEGARIA por el planeta- Museo Municipal de Cartago – instalación retrospectiva marzo – Junio -2011
• 2010- ZENTICA- Salón del Cuño convivio entre Japón Y Costa Rica- septiembre MADC septiembre 2010
• Red Textil Internacional- Museo Municipal de Cartago y Centro Cultural Costarricense Norteamericano septiembre 2010 (Ganador del primer lugar Iberoamericano en arte textil)
• 2010-Marzo-Banderas de Corpus Christi y PAZ con el Lago.
Exposición Individual para la celebración del X Aniversario de Taller del Artista-Costa Rica

• 2009-septiembre-" LA CRUZ DE SAN PEDRO" EXPOSICION INDIVIDUAL. INSTALACIONES -Universidad de San Carlos Guatemala USAC- Facultad de Arquitectura.
Un llamado a la humanidad para preservar la vida del Lago Atitlán, Patrimonio Natural de Guatemala
• 2009-Febrero-EL BESO.
Es el tiempo del Abrazo Exposición Individual con invitados en el Taller del Artista- Tres Ríos, Costa Rica
• 2008-JUNIO Exposición individual ALQUIMIA.

Galeria KANDINSKY San Pedro -Costa Rica
• 2007-NOVIEMBRE Exposición individual EL AGUA COMO ELEMENTO-
Cierre del proyecto de los Elementos. Taller del Artista Costa Rica.
• Julio- Agosto 2006 exposición COLECTIVA BITACORA / Asociation Culturelle Rousselande. Les Rousses JURA-FRANCIA
• 2006 Marzo, FIA exposición individual BANDERAS DE ORACION Boulevard de las Artes X festival internacional de las artes. San José

• 2005 Octubre 2005 Exposición Colectiva DESPUES DE 60 LUNAS, Galería San José, Okayama, Japón.
• 2005 Septiembre IDENTIDAD exposición individual en el Taller del Artista. Pintura e instalación. (Celebración de 18 años de carrera)

• 2004 Noviembre 2004 Festival Fusión Artes Visuales, 2004. Casa de los Tres Mundos. Granada-Nicaragua 17nov-17 dic
• 2004 Agosto, ARTESSS COSTA RIC´ART. Exposición Colectiva Paris, Francia
• 2004 Julio COSTA RIC´ART Exposición Colectiva Besançon, Francia
• 2004 Febrero- exposición individual INSTALACIONES VARIAS. ESTRENO DE GLOBALIZACIÓN.(instalación de cinco banderas una por continente) XXVI SIMPOSIO MUNDIAL DE ECOLOGISTAS, SEA TURTLE SIPOSIUM XXIV.
• 2003 Marzo Galería Nacional presenta "Prayer Flags" exposición individual (INSTALACIÓN) /Primer exposición itinerante para parques y plazas en Costa Rica. Nueve banderas de 6 metros de largo INSTALADAS EN ESTRUCTURAS METÁLICAS DE 9 metros. PARQUE MÉJICO-PLAZA ROOSEVEL T-PARQUE DE LA PAZ. (el aire como elemento) OBRA PARTE DEL MOVIMIENTO MUNDIAL PRO CULTURA TIBETANA.
• (El aire como elemento)/ Estandartes alegóricos de la Carta de la Tierra
• 2002 Junio, Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer-San Ramón de Alajuela. "Detrás de la Ventana" selección de algunas obras de la colección, Para celebrar el V Aniversario de la institución.
• 2002 Abril Expo de Abril exposición individual resinas e instalaciones VIII Festival Internacional de las Artes San José 2002
• 2001 Noviembre 2 Exposición individual. Acrílicos, video instalación y Performance. Galería Nacional / Museo del Niño. Serie Plegaria
• (El fuego como elemento)
• 2000, 7 de marzo Exposición individual "Detrás de la ventana" óleos Inauguración de su estudio como espacio alternativo / Taller del Artista (La tierra como elemento)

• 1996 Exposición individual de pintura técnica óleo "Sueños en azul" Octubre C.C.C.C. (Centro Costarricense de la Ciencia y la Cultura). Sede del Museo del Niño.

El agua es oro

Colección 2020





El agua es Oro

Colección 2020