

Cali Rivera.

1969 Costa Rica.

Estudios Varios.

• 2001- Taller de dibujo con Fabio Herrera 2001- Taller de Grabado con Mario Maffioli, y Fabio Herrera 1994-1998- Estudios de Arte y pintura al óleo con el maestro sueco Arvid Röström. 1998.- Cursos para Maestría en Comunicación y Mercadeo Universidad Latina de Costa Rica. 1992. Conclusión de estudios en Publicidad. Universidad Latina de Costa Rica. 1988- Seminario de Nuevas Técnicas y Estructuras de la Publicidad Exterior-Asociación Interamericana de Publicistas (AIP). 1986- Estudios de Arquitectura en el Collegium Veritas, UACA. 1986- Cursos de técnicas Avanzadas de Pre- Producción y Post-Producción de Video Tape. Collegium Latinum, UACA.

Instalación Prayer Flags 2002-2003

Trayectoria Pictórica

•1. Julio- Agosto 2006 exposición COLECTIVA BITACORA / Asociation Culturelle Rousselande. Les Rousses JURA- FRANCIA

•2. Marzo 2006 FIA exposición individual BANDERAS DE ORACION Boulevard de las Artes X festival internacional de las artes. San José 2006

•3. Octubre 2005 Exposición Colectiva DESPUES DE 60 LUNAS, Galería San José, Okayama, Japón.

•4. Septiembre 2005 IDENTIDAD exposición individual en el Taller del Artista. Pintura e instalación. (Celebración de 18 años de carrera)

•5. Noviembre 2004 Festival Fusión Artes Visuales, 2004. Casa de los Tres Mundos. Granada-Nicaragua 17nov-17 dic

•6. Agosto 2004 ARTESSS COSTA RIC´ART. Exposición Colectiva Paris, Francia

•7. Julio 2004 COSTA RIC´ART Exposición Colectiva Besançon, Francia

•8. Febrero 2004- exposición individual INSTALACIONES VARIAS. ESTRENO DE GLOBALIZACIÓN.(instalación de cinco banderas una por continente) XXIV SIMPOSIO MUNDIAL DE ECOLOGISTAS, SEA TURTLE SIPOSIUM XXIV.

•9. 0ctubre 2003 exposición Individual transmutación AMBIANCE Taller del Artista Inauguración del Café Arte Costa Rica.(intervención del espacio e instalación)

•10. Marzo 2003 Galería Nacional presenta "Prayer Flags" exposición individual (INSTALACIÓN) /Primer exposición itinerante para parques y plazas en Costa Rica. Nueve banderas de 6 metros de largo INSTALADAS EN ESTRUCTURAS METÁLICAS DE 9 metros. PARQUE MÉJICO- PLAZA ROOSEVEL T-PARQUE DE LA PAZ. (el aire como elemento) OBRA PARTE DEL MOVIMIENTO MUNDIAL PRO CULTURA TIBETANA.

•11. Noviembre del 2002. Subasta y exposición " Arte por los Niños" Museo de Arte Costarricense. Calendario de arte 2003 de la Fundación Paniamor.

•12. Noviembre del 2002." Arte por los Niños " Exposición colectiva Museo del Diseño- Euromobilia Pavas. San José, Costa Rica

•13. Harmony julio 2002 exposición individual resinas y acrílicos Café Loft Barrio Amón. CR.

•14. Junio del 2002 Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer-San Ramón de Alajuela. "Detrás de la Ventana" selección de algunas obras de la colección, Para celebrar el V Aniversario de la institución.

•15. Abril 2002 Expo DE Abril exposición individual resinas e instalaciones VIII Festival Internacional de las Artes San José 2002

•16. Noviembre 2 del 2001 Exposición individual. Acrílicos, video instalación y Performance. Galería Nacional / Museo del Niño. Serie Plegaria (el fuego como elemento)

•17. Octubre 3 .Exposición colectiva en el Taller del Artista. Festival de las Artes

•18. Agosto 11 al 10 de septiembre. Con que ¿Objeto .Colectiva Esquina Noreste del edificio Ricardo Saprissa UCR. Gatería Somblás Ramírez

•19. "Extremos" Primer exposición individual de arte con motivo de la inauguración del casino del Hotel Barceló Playa Tambor agosto y Septiembre 2001

•20. 11/24 de julio del 2001 .AZUL. Exposición Colectiva. Vestíbulo del Auditorio del Edificio de Ciencias Medicas de la universidad Latina de Costa Rica.

•21. Junio 16 del 2001 exposición colectiva Milano Si Accende. Barrio Amón.

•22. Mayo 11 del 2001 exposición Primera Bienal Nacional de Artes Visuales a 2000 años de cristiandad. Tribunal Supremo de Elecciones.

•23. Marzo del 2001 coordinación y montaje de los talleres y exposiciones de artes plásticas del Festival Nacional de las Artes Guanacaste 2001Tastaga, la mujer testigo, Serie: Ave Fénix, año 2000- Colección Privada

•24. Exposición colectiva Zoo-Lógico abierto 18 de marzo 2000 Taller del Artista.

•25. Exposición individual "Detrás de la ventana" óleos 7 de marzo 2000 Inauguración de su estudio como espacio alternativo / Taller del Artista (la tierra como elemento)

•26. Exposición colectiva C.C.C.C. (Centro Costarricense de la Ciencia y la cultura) Invitado por el maestro Arvid Röström a su exposición "veladuras" 1998.

•27. Exposición individual de pintura técnica óleo "Sueños en azul" Octubre 1996 C.C.C.C. (Centro Costarricense de la Ciencia y la Cultura). Sede del Museo del Niño.
•28. Exposición individual de pintura técnica mixta, "Musas del cántaro" Julio 1996. Café Mundo - Costa Rica.
•29. Invitado por la revista Hacer Familia a realizar el proyecto del mural de niños de la calle. Oratorio Don Bosco Parqueo del C.C.C.C. Museo del niño. 1996.
•30. Viaje de ampliación cultural por Europa. Abril-Julio 1995.
•31. Participación en el primer concurso internacional de pintura de la cadena BARCELÓ-1994 .Óleo, "América Descubierta".
•32. Exposición individual de pintura técnica pastel, Atmósfera Bar la Taberna San José, Costa Rica 1993.

1

2

3 **Geografia de un territorio al tiempo**
Tecnica: MIXTA/tela (resina)
Dimensiones: 1.54mts X 1.14 mts
Producción:

4 **Se debe seguir escribiendo la historia con sangre?**
Tecnica: MIXTA/tela (resina)
Dimensiones:30.5 x 30.5cm
Producción: 2003

5 **Trilogía de poder**
Técnica:Mixta / tela (resina)
Dimensiones: 49 x 38 cm
Producción 2000-2003

6 **Continentes en duelo**
Tecnica:Mixta / tela (resina)
Dimensiones 49 x 38 cm
Producción 2000-2003

7 **La guerra no es cosa de niños**
Técnica:Mixta / tela (resina)
Dimensiones 49 x 38 cm
Producción 2000-2003

8 **Sueños cambio**
Dedicado a ACERPA
Técnica: Mixta / tela (resina)
Dimensiones: 46 X 60 cm
Producción 2005

9 **Irak! Dios perdone a América**
Técnica: Mixta / tela (resina)
Dimensiones: 46 X 60 cm
Producción: 2005

10

11 **1950 Tierra Tibetana**
Técnica:Mixta / tela (resina)
Dimenciones: 2mts x1.5mts
Año 2003-2004

12 **Oda al Maestro**
Técnica:mixta/tela (resina)
Dimensiones: 63 x 51 cm
Producción 2000-2003

13 **Plegaria por el Tibet**
Técnica:Dimensiones:66 x 53.5 cm
Producción 2002

14 **Identidad 1**
Técnica: MIXTA/ tela (resina)
Dimensiones: 68x52 cm
Año 2003

15 **Identidad2**
Técnica: MIXTA/ tela (resina)
Dimensiones: 68x52 cm
Producción: 2003

16 **Han derramado sangre en nuestro jardín I**
Técnica: MIXTA/ tela (resina)
Dimensiones: 60 x 40 cm
Producción 2002-2003

17 **Nuestro Mundo Hoy**
Técnica: MIXTA/ tela (resina)
Dimensiones 1.57mtsx1.14 mts
Año 2004

18

19 **Transmutación (tríptico)**
Técnica:MIXTA/ tela (resina)
Dimensiones: 55 X 40cm c/pieza
Producción 2003

20 **Políptico**
Serie: "Naturaleza que se empaca para que no se olvide"
Técnica: MIXTA/ tela (resina)
Producción 2001

21 **Emanuel I**
**9 estrellas peregrinas en un mundo sin nombre**
Técnica: MIXTA/tela (resina)
Dimensiones: 92x63 cm
Producción:

22 **Infinito Espacio**
Técnica: MIXTA/tela (resina)
Dimensiones 94x64 cm
Producción: 2003

23 **Y qué pasará con las reservas de petroleo?**
Técnica: Mixta sobre tela (resina)
Dimensiones: 1.54mts x 1.14 mts
Producción:

24 **Viva la Sele!**
Técnica: Mixta sobre Tela (resina)
Dimensión:30 X 42 cm
Producción 2001

25

26

27

28

29

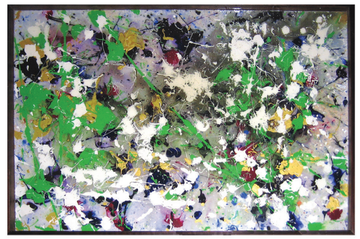
30

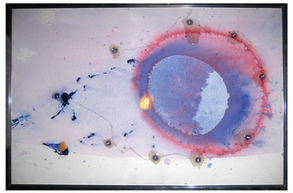
31

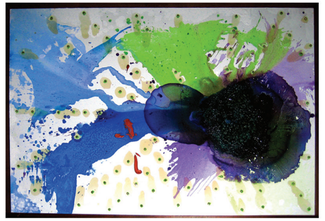
32

33 **Tierra de Paz**
Técnica: Mixta /Tela (resina)
Dimensiones: 1.10mts X 1.20 mts
Producción 2002

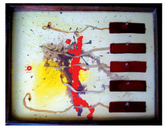


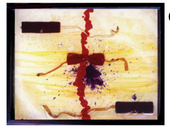

1


2


3


4


5


6


7

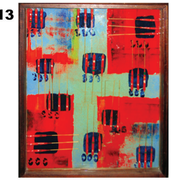

8


9


10


11


12


13


14


15


17


16


18

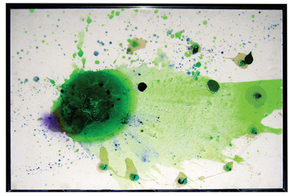

19

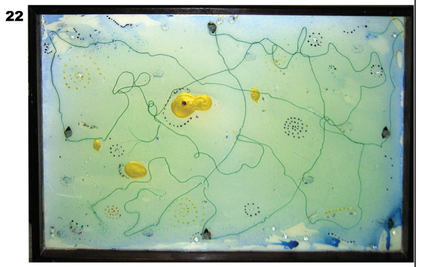





20




21


22


23


24


25


26


27

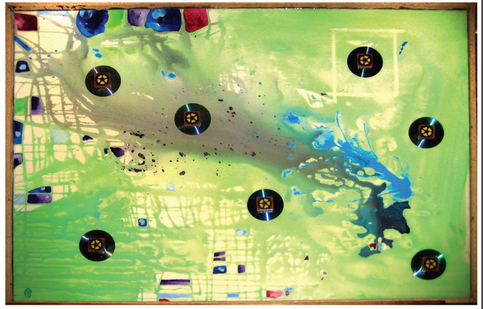

28


29


30


31


32


33